

# Y Belwede wielki

Jan Maklakiewicz

*Powoli*

Handwritten musical score for the first system. It features a treble and bass staff with notes and lyrics. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "ROZ-JE-CZA-ŁY SIĘ DZWO-NY PO WSZYSTKICH-KOŚCIOTACH - ROZPŁA KA-LY".

Handwritten musical score for the second system. It continues the melody with notes and lyrics. Dynamics include *p* (piano). The lyrics are: "SIĘ SERCA WBOŁU I ZA-ŁO-BIE RO-ZEŁ-KA-ŁA SIĘ POLSKA OD MO-RZA PO".

Handwritten musical score for the third system. It continues the melody with notes and lyrics. Dynamics include *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *dim. e rall.* (diminuendo e rallentando). The lyrics are: "TA-TRY POL-SKA TO-BA WSKRZESZO-NA DZIŚ PŁACZE PO TO-BIE".

Handwritten musical score for the fourth system. It features a treble and bass staff with notes and lyrics. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *molto* (molto). The lyrics are: "Z BEL-WE-DE-RU CIE WIE-ŻLI JAK ŚWIE-TE RE-LI-KWIE PRZYZASTYLE U".



*cresc.*

*Powoli, marszowo*

*pp bardzo spokojnie*

Z BEL-WE-DE-RU CIE WIE-ŻLI JAK ŚWIE-TE RE-LI - KWIE PRZEZ ZASTYGLĘ U

*cresc.*

LI - CE SZER-NIA-ŁEJ STO-LI - CY ZA-NIOŚŁY CIE ŻOŁNIERSKIE RAMIONA MAR-

*mp*

SZAŁ-KU BY CIE ZŁO-ŻYC JAK ŚWIEŁOŚĆ WWA- WEL-SKIEJ KA-PLI -

*f*

*Tempo*

*pp*

CY ROZ-DE- CZA-ŁY SIĘ DZWO-NY PO WSZYSTKICH KOŚCIOŁACH U-MAR



z mocą trochę przedsię

marshowo

LES A-LE ŻY-JA TWE SŁO-WA I ŻY-JA TWE CZY-NY ŻE-LAŻ-NEM

PRZYKA-ZA-NIEM PRR-CY I MI-ŁOŚ-CI PO-SIA-NE NA U-GO-RACH

NA-SZES POL-SKIES ZIE-MI BY WY-DAC ZŁO-TE PŁO-NY BY

WY-DAC ZŁO-TE PŁO-NY PO-TE-RI WJED-NO-ŚCI

## Żałobna Kantata

W cnci Marszałka Józefa Piłsudskiego  
na 4 głosowy chór męski

Opus VII

Wyd. Henryk Kinnock